



# Ballet Japan Cup

## Ballet Japan Cup2025

2025年3月6日（木）～9日（日）

かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール / アイリスホール

〒124-0012 東京都葛飾区立石6丁目33-1（京成青砥駅が便利です。）

\*会場周辺には駐車場が少ないため、公共交通機関のご利用を推奨いたします。

### 目的

「日本から世界を目指す子供たちへ」

バレエジャパンカップは、日本でバレエを学ぶ子供たちの国内外のバレエ団、バレエ学校への足掛かりとなることを目的としています。

そのため、バレエジャパンカップではコンクールというよりもむしろオーディションに近いかたちをとっています。

アンシェヌマン審査を舞台上で行ない基礎力を審査、さらにヴァリエーション審査を通して技術力等も審査し、その総合点でファイナリストを選出致します。

ファイナルでは点数による採点はおこないません。将来プロダンサーとして多くの人々を惹きつけるような魅力的なダンサーになってほしいとの願いから、審査員や観客の心を惹きつけるような踊りをされた方が選ばれます。

「基礎力」、「技術力」、「表現力」と近い将来バレエダンサーになるために必要な要素を持っているかたが選ばれる、それがバレエジャパンカップです。

### 審査員 (予定)

David Makhateli / デイヴィッド・マッカテリ (審査委員長)

元英国ロイヤルバレエ団プリンシパル、グランドオーディションディレクター

Ernst Meisner / アーンスト・マイスナー

オランダ国立バレエ団ジュニアカンパニー芸術監督、兼人材開発担当副ディレクター、オランダ国立バレエアカデミー芸術監督

Etsuko Adachi / 安達悦子

東京シティ・バレエ団芸術監督

Kosuke Yamamoto / 山本康介

元パーミンガム・ロイヤル・バレエ ファーストソリスト、演出家

Massimo Acri / マシモ・アクリ

アクリ・堀本バレエアカデミー主宰

Natalia Hoffmann-Sitnikova / ナタリア・ホフマン・シニコヴァ

ドイツ・ミュンヘン州立バレエアカデミー教授

Tamás Nagy / タマシュ・ナジ

ハンガリーダンスユニバーシティ スーパーバイザー

Wieslaw Dudek / ヴィスラフ・デュデック

元ベルリン国立バレエ団プリンシパル、ユーススピリットオブダンスディレクター

Yamato Mashiko / 益子倭

元Kバレエカンパニーソリスト

### 日程

2025年3月6日（木）

オープンデー

\*各審査員によるオープンワークショップ等を開催予定

2025年3月7日（金）

セミファイナル（アンシェヌマン審査・ヴァリエーション審査・ワークショップ）

2025年3月8日（土）

セミファイナル（アンシェヌマン審査・ヴァリエーション審査・ワークショップ）

2025年3月9日（日）

各部門ファイナル（ヴァリエーション審査）、表彰式

ファイナリストは全部門合計で100名ほどの予定

部門	ジュニアI部門 9～11歳（小3～5） 女性（全員バレエシューズ） ジュニアII部門 12～14歳（小6～中2） 女性 シニア部門 15～22歳（中3～22歳） 女性 ボーイズI部門 10～14歳（小4～中2） 男性 ボーイズII部門 15～22歳（中3～22歳） 男性 * 年齢区分が変更になりました * 年齢は2025年4月1日時点 * 全部門規定年齢内で個人参加とし、国籍不問。プロの参加も認めます。
----	--

出場料	セミファイナル 内訳： ヴァリエーション審査 ¥38,000（消費税込み） ワークショップ審査 ¥6,000（消費税込み） アンシェヌマン審査 ¥3,000（消費税込み） * 出場料には下記の内容が含まれます セミファイナル審査費用 セミファイナル審査のジャッジシート Ballet Japan Cup2025出場記念Tシャツ1枚 全出場者顔写真入りプログラム1部 * お申込み後のキャンセルは、いかなる理由でも出場料のご返金は致しません。
	ファイナル（選出者） ¥10,000（消費税込み） * 全部門合計で100名ほどが選出予定。 （前回はJ1：83名中30名、J2：74名中30名、S：47名中20名、B1：8名中8名、B2：7名中7名の合計95名が選出）

審査概要	セミファイナル ヴァリエーション審査 Technique / 技術の習得度（最大100点）、Musicality and Artistry / 音楽性・芸術性（最大100点）、Potential / 将来性により採点されます。
	セミファイナル ワークショップ アンシェヌマン審査・ヴァリエーション審査による採点結果とは別に、ワークショップ担当の審査員により各部門数名、ジャッジリクエストとしてファイナルに進出。
	セミファイナル アンシェヌマン審査 アンシェヌマン審査は舞台上で行います。 各審査員が出場者ひとりに最大10点を加算します。メイクは自由。
	ファイナル ヴァリエーション審査 セミファイナルのアンシェヌマン審査・ヴァリエーション審査による合計点とワークショップでのジャッジリクエストからファイナリストを選出。 全部門合計で100名ほどが選出予定。 （前回はJ1：83名中30名、J2：74名中30名、S：47名中20名、B1：8名中8名、B2：7名中7名の合計95名が選出） セミファイナルと同じヴァリエーションを披露。 ファイナルでは審査員は採点を行わず、審査員による審査後の話し合いにより順位を決定いたしますので、審査員や観客の心を奪うような心ごもった踊りを披露してください。 人々を惹きつけるような魅力を的なたダンサーになってほしいとの願いからです。
	備考 すべての審査結果に関する質問、異議申し立ては一切受け付け致しません。

表彰	Japan Cup Award クリスタルキューブトロフィー 賞状 アトリエヨシノ賞奨学金 10万円 Odm賞 Ballet Japan Cup2025記念パネル
	Japan Cup Awardの指導者 賞状 ファイルドリラックス賞 ファイテンメタックスクリーム
	各部門第1位 クリスタルキューブトロフィー 賞状 アトリエヨシノ賞奨学金 5万円 Odm賞 Ballet Japan Cup2025記念パネル
	各部門第1位の指導者 賞状 ファイルドリラックス賞
	各部門第2位 クリスタルキューブトロフィー 賞状 アトリエヨシノ賞奨学金 3万円 Odm賞 Ballet Japan Cup2025記念パネル
	各部門第3位 クリスタルキューブトロフィー 賞状 アトリエヨシノ賞奨学金 2万円 Odm賞 Ballet Japan Cup2025記念パネル
	ファイナリスト 賞状
	すべての出場者 ballet shop abby賞 ジャッジシート（ファイナルは採点しないためセミファイナルのみ）

スカラシップ (予定)	バレエ学校 オランダ国立バレエ学校 ドイツ・ジョンクランコスクール ハンガリーダンスユニバーシティ ドイツ・ミュンヘン州立バレエアカデミー チューリッヒダンスアカデミー ハンブルクバレエ学校 ほか * 都合によりスカラシップ提供校は追加・変更の可能性がございます。 * 該当者なしの場合もあります。
	バレエ団 バレエ団合同オーディション グランドオーディション 東京シティバレエ * 該当者なしの場合もあります。
	その他 D&D マスタークラスジャパン ブダベストバレエグランプリ プロジェクト・ヴィスラフ・ワークショップ ※すべて受講料のスカラシップのみです。

これまでのスカ ラシップ実績 (過去3年)	英国ロイヤルバレエスクール 短期留学 (2名)  ジョンクランコスクール 年間留学 (1名) ジョンクランコスクール サマースクール (5名) オランダ国立バレエ学校 年間留学 (3名) オランダ国立バレエ学校 短期留学 (16名) オランダ国立バレエ学校 サマースクール (25名) スイス国立チューリッヒダンスアカデミー 年間留学 (2名) スイス国立チューリッヒダンスアカデミー 短期留学 (13名) ミュンヘン州立バレエアカデミー 年間留学 (7名) ミュンヘン州立バレエアカデミー 期留学 (6名) ハンブルクバレエ学校 年間留学 (1名) ハンブルクバレエ学校 短期留学 (10名)  ポルトガル・インターナショナルコンセルヴァトワール 年間留学 (1名)  バレエ団合同オーディション グランドオーディション (4名) D&D サマーインテンシブ バルセロナ (23名) D&D マスタークラスジャパン (29名)  東京シティバレエ団 (正規入団3名、研修生1名)  イタリア・インターナショナル・サマーダンスコース (49名) プロジェクト・ヴィスラフ・ワークショップ (16名) ブダベストバレエグランプリ出場費100% スカラシップ (6名) International Summer Intensive Summer (ISIB) Course 50% スカラシップ (3名) JBC夏季合宿&ロシアガラ公演 in 沖縄 (5名) ユーススピリットオペダンス参加権 (11名)

会場	かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール 〒124-0012 東京都葛飾区立石6丁目33-1 (京成青砥駅が便利です。) * 会場周辺には駐車場が少ないため、公共交通機関のご利用を推奨いたします。
----	--

舞台での写真・動画	舞台での写真・動画はOdm 株式会社 提供によるサービスとなり、セミファイナル審査終了後、メールかLINEにて動画・写真のリンクを受け取れます。 オプションでDVD / Blurayで購入のかたは、後日郵送になります。 セミファイナル・ファイナルの写真・動画は、セレクションの金額よりも3,000円割引で提供されます。 すべてdancemovie.jp (運営: Odm株式会社) 提供によるサービスとなります。 * 予定価格のため、価格は変更される場合もございます  写真・動画セット: ¥11,000 (本人の写真撮影データ、本人の動画) + DVDオプション: + ¥4,000 (本人の動画のみ) + Blu-rayオプション: + ¥6,000 (本人の動画のみ) * すべて税込み
-----------	---

宿泊施設	会場周辺にはホテルは宿泊施設はあまり多くありません。上野・浅草方面ですと多くの宿泊施設がございます。会場の最寄駅である京成青砥駅まで上野から京成線で約20分、浅草から京成線直通の都営浅草線で約12分となっております。
------	--

参加規定	参加資格	全部門規定年齢内で個人参加とし、国籍不問。プロの参加も認めます。
	出場料	出場料は指定された期間内に必ず出場者名で指定口座にお振込ください。お振込が遅れた場合はキャンセルとなる場合がございますのでご注意ください。 出場料はいかなる場合も、一切返金は受付ません。
	アンシェヌマン審査	セミファイナルの舞台上でのアンシェヌマン審査では、女性は黒のレオタード（長袖も可）にピンクのバレエシューズ、スカートはなし、男性はびったりした白いTシャツに黒タイツ、白ソックス、白のバレエシューズ着用となります。メイクは自由。
	ヴァリエーション審査	ヴァリエーション審査は衣装、メイクあり、女性はジュニアⅠ部門は全員バレエシューズ、ジュニアⅡ・シニア部門はトゥシューズ。全部門レバランスあり。ヴァリエーションの制限時間は3分以内とします。演目はバランシン、アシュトンの作品からのVaを除きます。 小道具の使用がある方は、演技時間内に参加者自身で持ち運びできる程度の物に限り使用可能。
	著作権	近年の振付家による改訂版など著作権が発生する作品での出場に関して、上演許可や振付著作権のある演目・振付に関しては出場者の責任で申請を行ってください。楽曲使用に関しては出場者の責任で申請を行い、許諾を受けて下さい。バレエジャパンカップでは一切の責任を負いかねます。
	プログラム用お写真	エントリー後、音源提出時（12月を予定）にバストアップ写真（プログラムに掲載されます。画像ファイルのデータ形式はPNG / JPG / JPEG、2MB以内が必要となります）。 可能な限り白背景で、女性は髪型をシニヨンにし、黒のレオタード（長袖も可）、男性はびったりした白いTシャツを着用し縦長で撮影したバストアップの写真を提出。 画像ファイルのデータ形式はPNG / JPG / JPEG、2MB以内となります。
	音源提出	ヴァリエーションの制限時間は3分以内とします。演目はバランシン、アシュトンの作品からのVaを除きます。音源はデータで提出となります。規格はmp3で保存されたもので、4MB以内とします。 *どうしても音源が4MB以下にならない際はメールにてご相談ください。 * mp3ファイルへの変換は以下のサイトを参考にしてください。 <a href="https://convertio.co/ja/">https://convertio.co/ja/</a>
	写真・ビデオ	舞台上の写真・ビデオ撮影は主催者が許可したかたに限り撮影可能、表彰式のみ一般の方も撮影可能です。ホールロビーには撮影ブースがございますので記念撮影等にご利用ください。 詳細はバレエジャパンカップウェブサイト「免責事項と個人情報について」を参照。
	舞台サイズ	16m×12m(リノリウム)。 照明は地明かり、バックはホリゾン。
	そのほか	すべての審査結果に関する質問、異議申し立ては一切受け付け致しません。 規定に反する場合は失格となる場合がございますことをご了承ください。

注意事項	2月15日頃までに所属教室宛てに、出場者用のエントリー番号入りリストバンドと指導者用リストバンド（各教室には出場者が1名の場合は1個、4名までは2個、6名までは3個、7名以上の出場者がいる場合は4個）をお送りいたしますので、2月20日までに届いていない場合はBallet Japan Cup事務局（ <a href="mailto:balletjapancup@gmail.com">balletjapancup@gmail.com</a> ）までご連絡ください。 *プロの方のみ個人にお送りいたしますので、備考欄に自宅希望とご記入ください。
	ワークショップ受講時は、クラスによってヴァリエーション審査と前後しますので、メイクをしたままでも構いません。舞台上でのアンシェヌマン審査時もメイクは自由です。
	セミファイナルのジャッジシートは各部門の審査終了後30分くらいにホール入口受付でお配りいたしますので、各自お受け取りください。 Ballet Japan Cupインスタグラムでもお知らせ致します。 セミファイナルの審査結果は各部門全出場者の審査終了後30分を目処にBallet Japan Cupインスタグラム、及びホール入口受付にて発表致します。
	ファイナル進出者は、再度同じヴァリエーションを披露していただきますが、ファイナルでは審査員は採点を行わず、審査員による審査後の話し合いにより順位を決定いたしますので、審査員や観客の心を奪うような心のこもった踊りを披露してください。人々を惹きつけるような魅力的なダンサーになってほしいとの願いからです。
	進行状況やお知らせ等はBallet Japan Cupインスタグラムのストーリーにてお知らせいたしますので確認するようにしてください。 尚、すべての審査結果に関する質問、異議申し立ては一切受け付け致しません。

お申込み	2025年8月12日（月）より	
	お申込みはWEBから <a href="https://balletjapancup.com/">https://balletjapancup.com/</a>	
	<p>エントリー後すぐにリターンメールが送られますので、<a href="mailto:balletjapancup@gmail.com">balletjapancup@gmail.com</a>からのメールが受け取れるように設定をし、メールが届かない場合は迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールフォルダにも届いていない場合はバレエジャパンカップ事務局（<a href="mailto:balletjapancup@gmail.com">balletjapancup@gmail.com</a>）までご連絡ください。</p> <p>ご登録後、お写真、演目、音源を追って登録していただきます（1月頃を予定）。出方等は当日朝まで変更可能です。 * スケジュールは出場人数により変更の可能性あり。</p>	

主催	<p>Ballet Japan Cup事務局 〒125-0041 東京都葛飾区東金町2-19-8 <a href="mailto:balletjapancup@gmail.com">balletjapancup@gmail.com</a></p>	
----	---	--